

**Fondazione Orchestra Haydn
di Bolzano e Trento**

I - 39100 BOLZANO
Via Gilm, 1/A
tel. +39 0471/975031
fax +39 0471/327868
e-mail: info@haydn.it
www.haydn.it
C.F. 80011710219
P.I. 00665790218



**Stiftung Haydn Orchester
von Bozen und Trient**

I - 39100 BOZEN
Gilmstr. 1/A
Tel. +39 0471/975031
Fax +39 0471/327868
e-mail: info@haydn.it
www.haydn.it
Stn. 80011710219
MwSt 00665790218



PROBESPIEL

für die Anstellung auf unbestimmte Zeit
im Haydn Orchester von Bozen und Trient

ZWEITES HORN

mit Verpflichtung zum Vierten Horn und Tutti-Pflicht
(1 Arbeitsstelle)

Probenspiel: 19. März 2013
Anmeldefrist: 15. Februar 2013



Die Stiftung Haydn Orchester von Bozen und Trient schreibt einen Wettbewerb mit Prüfung für folgende unbefristete Orchesterstelle aus:

ZWEITES HORN
mit Verpflichtung zum Vierten Horn und Tutti-Pflicht(1 Arbeitsstelle)
Anmeldefrist: 15. Februar 2012

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN

Die BewerberInnen müssen folgende Voraussetzungen erfüllen:

- a) Mindestalter von 18 Jahren;
- b) italienische Staatsbürgerschaft bzw. Staatsbürgerschaft in einem EU-Land;
- c) Diplom (alte Studienordnung) oder Bakkalaureat in dem vom Wettbewerb ausgeschriebenen Instrument eines Staatskonservatoriums bzw. einer staatlich anerkannten Einrichtung oder entsprechende Bescheinigung über im Ausland erworbene Titel;
- d) körperliche Eignung für ständige und bedingungslose Einstellung;
- e) Genuss der zivilen und politischen Rechte;
- f) keine Verurteilung wegen Straftaten, für die der Amtsverlust in der öffentlichen Verwaltung vorgesehen ist; kein Amtsverlust wegen Vorlage falscher Unterlagen oder wegen unheilbarer Invalidität.

Die Stiftung behält sich das Recht vor zu überprüfen, ob die BewerberInnen die obgenannten Voraussetzungen erfüllen. Die obgenannten Voraussetzungen müssen bis zum Ablauf der Einsendefrist für die Vorlage des Ansuchens erfüllt sein.

ZULASSUNGSANTRAG

Der Zulassungsantrag auf stempelfreiem Papier ist mit genauer Angabe der Anschrift gemäß dem auf der Rückseite wiedergegebenen Vordruck per Einschreiben mit Empfangsbestätigung an folgende Adresse zu schicken und (es gilt der Poststempel):

Stiftung Haydn Orchester von Bozen und Trient
Gilmstrasse 1/a
39100 Bozen

Gültig sind auch Zulassungsanträge, welche per Fax (innerhalb der oben genannten Termine) an die Nummer 0471 327868 übermittelt werden.

Die Stiftung ist jeder Verantwortung enthoben, falls der/die AbsenderIn unter der angeführten Anschrift unauffindbar ist und der/die BewerberIn die in der Ausschreibung verlangten Voraussetzungen nicht erfüllt. Die nach der genannten Frist eingetroffenen Anträge werden nicht berücksichtigt.

Die Nicht-Erfüllung auch einer einzigen in der Wettbewerbsausschreibung geforderten Voraussetzungen bringt automatisch den Ausschluss vom Wettbewerb mit sich. Prüfungen von BewerberInnen, deren Erklärungen sich als gefälscht bzw. als nicht wahrheitsgetreu herausstellen, werden nicht berücksichtigt. Mit der Einreichung des Ansuchens akzeptiert der/die BewerberIn das unanfechtbare Urteil der Prüfungskommission.

Reise- und Aufenthaltsspesen gehen zu Lasten der WettbewerbsteilnehmerInnen.

PRÜFUNGEN

Die Prüfung findet am **19. März 2013** im Konzerthaus in der Dantestr. 15 in Bozen statt. Die zu den Prüfungen zugelassenen BewerberInnen werden schriftlich per Email einberufen. Die BewerberInnen müssen einen gültigen Ausweis sowie die vollständigen Unterlagen (einschließlich der Klaviernoten) zur Ausführung des verlangten Prüfungsprogramms mitbringen. Der/die



BegleiterIn am Klavier wird von der Körperschaft bereitgestellt. Der/die BewerberIn kann auch mit einem/r eigenen KlavierbegleiterIn zur Prüfung antreten (Kosten zu eigenen Lasten). Die Prüfung besteht in einer Ausscheidungs- und in einer Schlussprüfung (Halb- und / oder Finale).

Die diesbezügliche Entscheidung der Kommission ist unanfechtbar. Die Abwesenheit bei der Prüfung gilt in jedem Fall als Rücktritt vom Wettbewerb. Die Prüfungskommission kann die Ausführung des gesamten Prüfungsprogramms oder eines Teiles desselben verlangen.

Die BewerberInnen, die die Ausscheidungsprüfung bestehen, werden am selben Tag oder am nachfolgenden Tag (sofern unbedingt notwendig) der Schlussprüfung unterzogen. Die Kommission erstellt am Ende der Prüfungen die Leistungsranliste, die diesbezügliche Entscheidung der Kommission ist unanfechtbar. Mit einer Punktezahl von mindestens 8/10 erreichen die BewerberInnen die Eignung. Die beim Wettbewerb erstellte Rangordnung hat zwei Jahre Gültigkeit.

Die Rangordnung findet auch Anwendung bei Anstellung mit Verträgen auf Zeit (Gültigkeit zwei Jahre), nach Maßgabe der gesetzlichen Bestimmungen betreffend die Arbeitsverhältnisse bei italienischen Opern- und Orchestereinrichtungen; für ein befristetes Arbeitsverhältnis werden jene KandidatInnen als geeignet erachtet, die eine Mindestpunktezahl von 7/10 erreichen.

PRÜFUNGSPROGRAMM

ZWEITES HORN mit Verpflichtung zum Vierten Horn und Tutti-Pflicht

Koncerte:

- 1) W.A.Mozart: Konzert Nr.3 in Es dur K447
- 2) H.Neuling: Bagatelle

Solostellen:

- 1) J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 *
- 2) J. Haydn: Sinfonie Nr. 31 "Mit dem Hornsignal"
(2 Satz, 4 Satz IV Variation)
- 3) W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 40 in g-moll *
Cosi fan tutte
- 3) L. W. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Trio *
Sinfonie Nr. 4
Sinfonie Nr. 7 *
Sinfonie Nr. 8 *
Sinfonie Nr. 9
Fidelio*
- 4) G. Mahler: Sinfonie Nr. 1 *
Sinfonie Nr. 9
- 5) R. Strauss: Eine Alpensinfonie
Till Eulenspiegel
Don Quichote Var. VII e Var. VIII
Ein Heldenleben



- 7) F. Schubert: Sinfonie Nr. 9
- 8) D. Shostakovich: Sinfonie Nr. 5
- 9) R. Wagner: Rheingold
Götterdämmerung *
Rienzi

(* in diesen Solostellen können Mitglieder der Kommission zusammen mit den KandidatInnen spielen)

Alle Bewerber/Innen erhalten das Notenmaterial für die Orchesterstimmen, die im Prüfungsprogramm vorgesehen sind, in digitaler Form auf Anfrage per Email.

ERNENNUNG DES/DER SIEGER/IN UND EINSTELLUNG

Die von der Prüfungskommission erstellte Rangordnung der als geeignet erachteten KandidatInnen zur unbefristeten Einstellung im Haydn Orchester von Bozen und Trient hat eine Gültigkeit von zwei Jahren und muss vom Vorstand der Körperschaft genehmigt werden, der seinerseits den Namen des/der SiegerIn bekannt gibt und über deren Einstellung beschließt.

Den Betroffenen wird innerhalb von 30 Tagen nach Abschluss der Prüfungen mitgeteilt, ob sie die Prüfung bestanden haben und gegebenenfalls eingestellt werden. Die Einstellung des/der SiegerIn erfolgt nach vorheriger Feststellung der Erfüllung der in der Wettbewerbsausschreibung verlangten Voraussetzungen gemäß den vom gesamtstaatlichen Kollektivvertrag für bei Oper- und symphonischen Körperschaften angestellte OrchestermusikerInnen festgelegten Bestimmungen. Die Besoldung entspricht jener vom gesamtstaatlichen Kollektivvertrag für bei Oper- und symphonischen Körperschaften angestellte OrchestermusikerInnen. Der/die SiegerIn muss die Stelle an dem im Einstellungsbrief genannten Termin antreten. Die Administration wird keine SiegerIn des Wettbewerbs einstellen, die zum Zeitpunkt des Beginns ihres Arbeitsverhältnisses beim Haydn Orchester von Bozen und Trient bei Dritten angestellt sind. Gegebenenfalls wird nur die Kündigungsfrist gewährt, die der/die SiegerIn in Bezug auf das einstige Dienstverhältnis zu beachten hat.

Unter Berücksichtigung der oben genannten Bestimmungen kann der/die Neueingestellte keinerlei selbstständige oder unselbstständige, unentgeltliche bzw. entlohnte Tätigkeit ausüben, ohne vorher die Genehmigung der Stiftung eingeholt zu haben.

Der/die BewerberIn, dem/der eine Anstellung angeboten wird, muss der Körperschaft innerhalb von 15 Tagen nach der Eignungsmitteilung schriftlich erklären, ob er/sie die Stelle annimmt und an die obgenannte Anschrift mittels Einschreiben innerhalb der von der Körperschaft festgelegten Frist folgende Unterlagen auf stempelfreiem Papier zukommen lassen:

- a) Geburtsurkunde, Staatsbürgerschaftsnachweis und Familienstand*;
- b) Auszug aus dem Strafregister*;
- c) Original oder beglaubigte Kopie des Studentitels;
- d) etwaige Berufstitel;
- e) zwei Passbilder;
- f) ein von der zuständigen Sanitätseinheit ausgestelltes Gesundheitszeugnis*.

* (nicht älter als 3 Monate)

**Fondazione Orchestra Haydn
di Bolzano e Trento**

I - 39100 BOLZANO
Via Gilm, 1/A

tel. +39 0471/975031
fax +39 0471/327868
e-mail: info@haydn.it
www.haydn.it

C.F. 80011710219
P.I. 00665790218



**Stiftung Haydn Orchester
von Bozen und Trient**

I - 39100 BOZEN
Gilmstr. 1/A

Tel. +39 0471/975031
Fax +39 0471/327868
e-mail: info@haydn.it
www.haydn.it

Stn. 80011710219
MwSt 00665790218

VERARBEITUNG DER PERSÖNLICHEN DATEN

Im Sinne von Art. 10, erster Absatz, Gesetz 31.12.96 Nr. 675 werden die persönlichen, von den KandidatInnen zur Verfügung gestellten Daten bei der Stiftung Haydn Orchester von Bozen und Trient für die Durchführung des Wettbewerbes gesammelt. Anschließend werden sie in einer Datenbank gespeichert, auch nach einem eventuellen Arbeitsverhältnis mit dem Orchester. Die Mitteilung der Daten ist zum Zwecke der Auswertung der Teilnahmevoraussetzungen obligatorisch, andernfalls droht der Ausschluss vom Wettbewerb. Die AnwärterInnen können ihre Rechte im Sinne des Art. 13 des Gesetzes 675/96 gegenüber dem für die Verwaltung der Daten Verantwortlichen geltend machen. Der diesbezüglich Verantwortliche ist der Generalsekretär.

Für weitere Informationen können sich Interessenten an die Büros des Orchesters wenden: Tel: +39.0471.975031 – Fax +39.0471.327868 – Email: info@haydn.it – www.haydn.it

Bozen, 10. Dezember 2012

DIE VERWALTUNGSDIREKTION
MMMag. Valeria Told, MAS

ANSUCHEN UM ZULASSUNG ZUM VORSPIEL

Die/Der Unterfertigte (Nachname Name): _____

geboren am: _____ in _____ (Prov.) _____

wohnhaft in: _____

(Prov.) _____ P.L.Z. _____

Straße Nr. _____

Mobil-Nr.: _____

Email-Adresse: _____

beantragt zum Probespiel für ZWEITES HORN MIT VERPFLICHTUNG ZUM VIERTEN HORN UND TUTTIPFLICHT am 19. März 2013 zugelassen zu werden.

Die/Der Unterfertigte ersucht um Zusendung des Notenmaterials an die oben genannte

Email-Adresse: ja nein

Der/Die Unterfertigte erklärt unter eigener Verantwortung, dass er/sie:

- a. die _____ Staatsbürgerschaft besitzt;
- b. in den Wahllisten der Gemeinde _____ eingetragen zu sein;
- c. keine Strafverurteilung vorliegt, kein Strafverfahren gegen ihn/sie anhängig ist;
- d. das Diplom _____ besitzt, da er/sie am Institut _____ am _____ erlangt hat;
- e. körperlich geeignet ist für die ständige Beschäftigung in den vom Nationalen Kollektivvertrag vorgesehenen Aufgaben für die Stelle, um die er/sie sich bewirbt;
- f. bei _____ als _____ seit _____ eingestellt ist;
- g. folgenden Familienstand hat: _____;
- h. vorbehaltlos die in der Wettbewerbsausschreibung vorgesehenen Bedingungen, die vom Kollektivvertrag für die Angestellten der lyrischen und symphonischen Körperschaften sowie von den internen Geschäftsordnungen festgelegt sind, annimmt.

Bitte kurzen Lebenslauf (max. 20 Zeilen) beilegen.

Der/Die Unterfertigte erklärt, den Inhalt in Bezug auf die Datenverarbeitung gemäß Art. 23 Datenschutzkodex zu kennen und stimmt der Verarbeitung der personenbezogenen Daten unter Berücksichtigung der Normen bezüglich Diskretion und Sicherheit durch die Stiftung Haydn Orchester von Bozen und Trient It. Wettbewerbsausschreibung zu.

Datum _____

Unterschrift _____