

Klassenabend Horn

MUK Privatuniversität Wien
Klasse Univ.-Prof. Peter Dorfmayr
Korrep.: Univ.-Prof. Ana Dimova



5. März 2020 - 18.30 Uhr
MUK.Podium, Johannesgasse 1010 Wien

B. Krol (1920-2013)	Laudatio (für Horn solo)	
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Morceau de Concert op. 94 <i>1. Allegro moderato</i> <i>2 Adagio</i>	Julius Schantl (Gastbeitrag)
W.A.Mozart (1756-1791)	Hornkonzert Nr. 3, KV 447 <i>1. Allegro</i> <i>2. Andante</i> <i>3 Rondo, Allegro</i>	Angelika Piffl
W.A.Mozart (1756-1791)	Hornkonzert Nr. 2, KV 417 <i>1. Allegro</i> <i>2. Andante</i> <i>3. Rondo</i>	Daniel Hirsch
L.v. Beethoven (1770-1827)	Hornsonate in F-Dur, op. 17 <i>1. Allegro moderato</i> <i>2. Poco Adagio, quasi Andante</i> <i>3. Rondo, Allegro moderato</i>	Johannes Beranek En-Chia Lin, Klavier

C. Reinecke (1824-1910)

Trio in B-Dur, op. 188

Für Oboe, Horn und Klavier

1. Allegro moderato

2. Scherzo, molto vivace

3. Adagio

4. Finale, Allegro ma non troppo

Katharina Kratochwil, Oboe

En-chia Lin, Klavier

Armin Kerschbaumer, Horn

L.v. Beethoven (1770-1827)

Septett in Es-Dur op. 20

Für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola,
Violoncello und Kontrabass

5. Scherzo, Allegro molto e vivace

6. Andante con moto alla Marcia-Presto

Ensemble Saitenluft

Norbert Simo, Violine

Patrizia Batik, Viola

Maike Clemens, Violoncello

Johannes Duntze, Bass

M. Weissenbach, Klarinette

Yuki Unterberger, Fagott

Johannes Beranek, Horn

Danke für Ihr Kommen!